SÉBASTIEN PONS / COMPOSITEUR / TECHNICIEN SON

Tel. +33 6 78 40 25 29 - seb.bonhomme@gmail.com
Permis B
Anglais

Creation Sonore et Musique à l'image

2014 - 2022 Musique et création sonore / longs et courts-métrages du collectif 'NOU', compagnie 'Délit de façade', autres

La 1ère fois que je suis mort(e) – Creation Multimedia avec Marionnettes de Pascale Goubert

Un film de clôture – Court-métrage de Caroline Capelle

Alice + Barbara - Long-métrage de Camille Holtz – Aide de la SCAM et la SACEM « Brouillon d'un rêve »

Dans la terrible jungle - Long-métrage de Caroline Capelle et Ombline Ley - sélectionné à Cannes par l'Acid - interventions 'Acid Pop musique' autour de la musique à l'image

BRIN - Court-métrage de Caroline Capelle et Ombline Ley – pour le centre d'art 'Le bal' - programme 'que faire'

Le dernier fil à la patte - Moyen-métrage de Stanislas Cadeo - Prix Brutal de bronze du festival Cinémabrut - Mouans-Sartoux, 2015

Cavernicole - Court-métrage d'Ombline Ley - Sélection Festival Vision du réel, section Premier Pas - Nyon, 2015

Et puis tout passe - Court-métrage de Caroline Capelle

Grand Ensemble - Installation vidéo et musicale de Sandrine Furrer - soutenu par Est-ensemble

Territoire(s) - Installation vidéo et musicale de Sandrine Furrer - soutenu par Est-ensemble

2011 - 2013 Cofondateur de la SARL Studio L'hameçon - Création musicale, musique à l'image pour fictions, publicités, films institutionnels (Cartier, Lancia, Aviva, Urban Challenge, CNES, ...)

Auteur-compositeur- interprète

2019 - 2022 Sébastien Roger Roselyne - Rock français expérimental - *Exme* - album en cours de création

2011 - 2016 Two old vagabonds shoes - Folk psychédélique – album *Horses* - Ep sorti en 2016 - Studio Le Snark

2003 - 2014 Bonhomme - Rock français – albums *L'évasion à peu prés* - *Maquette et duplicata* - *Les erreurs*

2013 L'inter-mitan, le prisonnier et le surveillant – Composition de la musique d'une pièce radiophonique pour France culture

Métiers du son et informatique musicale

2018 - 2022 Technicien pour la télévision.

2013 - 2014 Régisseur Son aux Studios Albatros - Montreuil (93)

2013 - 2014 Enregistrement, mixage, mastering

Album La mécanica del poro - Cumbia ya

La grande marcheuse – conte musical de Noémie Sanson

2000 - 2003 Développeur Informatique aux Studios Puce Muse - pour le Méta-Graphique - Prix Satis-Fecit 2001

Autres expériences

2018 Publication d'un recueil de nouvelles *Récits funambules* aux Éditions Lilo

2008 - 2011 Professeur de Mathématiques en collège et lycée

Formation

2012 Diplômé de la Formation Greta « Professionnel du son » - Lycée Suger à Saint-Denis (93)

2000 Diplôme d'ingénieur en informatique et électronique - ESME Sudria à Paris (75)

Compétences

Logiciels/Materiel - **Cubase, Ableton Live**, Protools/ **Maitrise de toute la chaine son dans un studio d'enregistrement**

Programmation – Javascript, PHP, SQL, Visual Basic, C++, notions sur Max, Msp, Jitter